


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Музыкальная педагогика и психология по направлению 53.03.05 Дирижирование

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

##### Цели освоения дисциплины:

- получение представлений об основных направлениях общей и музыкальной психологии, затрагивающие различные виды деятельности музыканта;
- овладение знаниями о познавательных процессах в деятельности музыканта;
- углубление профессиональной подготовки студентов на основе широких и систематических знаний о психологии музыкальной деятельности;
- овладение понятиями, раскрывающими психическую деятельность человека в процессе музицирования, восприятия и сочинения музыки;
- овладение принципами психологического анализа профессиональной деятельности музыканта.

##### Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление с наиболее эффективными способами и методами передачи комплекса музыковедческих знаний, практического опыта музицирования, творческих умений и навыков в процессе обучения хоровому мастерству.
- углубление знаний об индивидуально-психологических свойствах личности в целях совершенствования мастерства и понимания особенностей профессии музыканта.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыкальная педагогика и психология» относится к блоку дисциплин вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин программы бакалавриата (Б1.В.1.О12) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата).


Дисциплина «Музыкальная педагогика и психология» изучается в 3 семестре.

Для ее освоения необходимо использовать ранее приобретенные теоретические знания и навыки. Курс базируется на компетенциях, сформированных у обучающихся в процессе изучения таких дисциплин, как «Психология и педагогика», «История музыки (зарубежной, отечественной)», «Дирижирование», «Чтение хоровых партитур», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Хоровое сольфеджио».

Изучение курса находится в содержательно-методической связи с дисциплинами, которые осваиваются в этот же период: «Чтение хоровых партитур», «Дирижирование», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Камерный хор».

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки:

- знать основные направления общей и музыкальной психологии, затрагивающие различные виды деятельности музыканта; содержание основных психологических категорий; психологические основы профессионального музыкального творчества; названия и сущность психологических явлений, непосредственно связанных с деятельностью музыканта;
- уметь пользоваться некоторыми методами музыкальной психологии; применять полученные знания по музыкальной психологии в работе над музыкальным произведением, в работе с учениками, с коллективом;

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		


-владеть навыками самостоятельного психологического тестирования для полного раскрытия профессиональных качеств музыканта; психологическими тренингами для устранения проблемы «эстрадного волнения», иметь опыт психологической подготовки к концерту.

Полученные в ходе освоения дисциплины компетенции в дальнейшем будут применяться в профессиональной деятельности. В учебном процессе приобретенные теоретические знания и практические навыки будут использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении видов практики:


- Дирижирование,
- Чтение хоровых партитур,
- Хоровой класс,
- Хороведение и методика работы с хором,
- Хоровое сольфеджио,
- Вокальный ансамбль,
- Камерный хор,
- Производственная (педагогическая)
- Методика преподавания специальных дисциплин
- Дипломный реферат,
- Музыкальное исполнительство и педагог
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;</li> <li>- закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>- сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>- методы, приёмы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>- специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;</li> <li>- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li> <li>- традиционные и новейшие методики преподавания.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;</li> <li>- реализовывать образовательный процесс в образовательных учреждениях общего типа, средних специальных учебных</li> </ul>

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

	<p>заведениях, учреждениях дополнительного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;</li> <li>- методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;</li> <li>- планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий.</li> </ul>
<p><b>ПК-1.</b> Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса;</li> <li>- преподаваемую область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития;</li> <li>- содержание примерных и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий;</li> <li>- электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы;</li> <li>- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приёмы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками общения с обучающимися разного возраста;</li> <li>- педагогическими технологиями;</li> <li>- методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей;</li> <li>- навыками воспитательной работы с обучающимися.</li> </ul>
<p><b>ПК-2.</b> Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законодательство РФ и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ;</li> <li>- нормы педагогической этики, приемы педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охранять жизнь и здоровье обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;</li> </ul>

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

промежуточной и итоговой аттестации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять отзыв на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отечественным и зарубежным опытом, современными подходами к контролю и оценке результатов профессионального образования и профессионального обучения;</li> <li>- методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.</li> </ul>
<p><b>ПК-3.</b> Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по виду профессиональной деятельности;</li> <li>- содержание примерных (типовых) программ, учебников, учебных пособий;</li> <li>- методологические и методические основы современного профессионального образования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать примерные программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные курсы и иные материалы;</li> <li>- разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий, оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам профессионального обучения;</li> <li>- формулировать примерные темы проектов, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с учетом их практикоориентированности и соответствия требованиям ФГОС.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными образовательными технологиями профессионального образования.</li> </ul>

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет   2   зачетных единиц (  72  часа)


#### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: предусматривается использование традиционных технологий (лекции как пассивная форма; практические занятия как активная форма); творческое задание.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: информационные технологии (использование электронных образовательных и интернет-ресурсов); самоподготовка.

#### 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

опрос, реферат.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета.